



Cie Le Pont Volant

Les enfants du Pilon

Fiche Technique

Jeu, manipulation	Elena Bosco, Simon Fiasse
Texte	Alan Payon
Scénographie et marionnettes	Evandro Serodio
Création lumière	Ludovic Desclin
Assistanat à la direction	Cécile Vitrant

Durée du spectacle	55 minutes sans entracte
Temps de montage	2 services
Temps de démontage	1 service

Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 9 ans

Compagnie Le Pont Volant

Maison des associations du 18ème
Boîte n° 97
15 passage Ramey
75018 Paris

<http://lepontvolant.fr>

Alan Payon
+33 6 98 98 57 95
alan.payon@lepontvolant.fr

Elena Bosco
+33 6 13 71 18 07
elena.bosco@lepontvolant.fr

Diffusion
Léa Finez
+33 6 29 82 15 81
lea.finez@lepontvolant.fr

I. PREAMBULE :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Production : Elena Bosco +33 6 13 71 18 07 elena.bosco@lepontvolant.fr
Alan Payon +33 6 98 98 57 95 alan.payon@lepontvolant.fr
Technique : Ludovic Desclin +33 6 35 39 97 00 ludovic.desclin@gmail.com

Vous voudrez bien faire parvenir au régisseur général votre fiche technique complète ainsi que plan et coupe exacts et à l'échelle, mentionnant la position des perches et des points d'accroche sur scène et en salle, ainsi que les coordonnées de vos responsables techniques.

II. ACCES ET TRANSPORT :

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par nos soins pour un volume total de 2 m³. Merci de mettre à disposition pour l'arrivée du véhicule un emplacement de parking gratuit et proportionné pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de déchargement. En cas de besoin du numéro d'immatriculation du ou des véhicule(s), contactez le régisseur général une semaine avant le jour du spectacle.

III. PERSONNEL EN TOURNEE

- 2 comédiens / manipulateurs
- 1 régisseur lumière

IV. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant à notre arrivée :

- 1 régisseur lumière

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :

1^{er} service : montage / réglages
2^{ème} service : raccords puis jeu.

Le démontage aura lieu à l'issue de la dernière représentation.

V. EQUIPEMENT A FOURNIR :

Plateau :

Aire de jeu :	Ouverture minimum du cadre de scène :	6 m
	Hauteur minimum du cadre de scène :	4 m
	Ouverture minimum de mur à mur :	6 m
	Profondeur mini du plateau :	6 m
	Hauteur minimum sous perches :	4 m

Le sol : Noir ou avec un tapis de danse noir

Textiles : 1 x fond de scène noir
2 x plans de pendrillons à l'allemande adaptés à la salle

Lumière

Implantation : Le prémontage du plan de feu (implantation & câblage) pourra être effectué pour l'arrivée de la compagnie avec notre accord, selon les plans fournis et adaptés à votre salle.

Régie : 1 x pupitre à mémoire et son moniteur de contrôle
1 x ligne DMX 512

Puissance : 6 x circuits de 2kw

Projecteurs : 4 x PC 500w
1 x cycliodes 500w
Câblage en suffisance

Filtres : Rosco : 114 et 119
Lee : 204, 205 et 206

Espace de vie

Catering : Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le jour J, prévoir en quantité suffisante : fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.

Loges : 4 x loges individuelles
ou
2 x loges collectives