



## **Cie Le Pont Volant**

### **Le murmure des pierres**

### **Fiche Technique**

Jeu, manipulation et écriture scénique	Elena Bosco, Daniel Collados, Cécile Vitrant
Ecriture textuelle	Alan Payon
Scénographie et marionnettes	Fleur Lemerrier, assistée par Elena Bosco
Création son	David Schaffer
Création vidéo et régie générale	Ludovic Desclin
Création lumière	Romain de Lagarde
Direction	Elena Bosco

Durée du spectacle      55 minutes sans entracte

Temps de montage      3 services

Temps de démontage    1 service

Jauge : 150 personnes

Tout public à partir de 9 ans

#### **Compagnie Le Pont Volant**

Maison des associations du 18ème

Boîte n° 97

15 passage Ramey

75018 Paris

<http://lepontvolant.fr>

Direction

Elena Bosco

+33 6 13 71 18 07

[elena.bosco@lepontvolant.fr](mailto:elena.bosco@lepontvolant.fr)

## **I. PREAMBULE :**

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Production : Elena Bosco +33 6 13 71 18 07 elena.bosco@lepontvolant.fr

Technique : Ludovic Desclin +33 6 35 39 97 00 ludovic.desclin@gmail.com

Vous voudrez bien faire parvenir au régisseur général votre fiche technique complète ainsi que plan et coupe exacts et à l'échelle, mentionnant la position des perches et des points d'accroche sur scène et en salle, ainsi que les coordonnées de vos responsables techniques.

## **II. ACCES ET TRANSPORT :**

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par nos soins pour un volume total de 2 m<sup>3</sup>. Merci de mettre à disposition pour l'arrivée du véhicule un emplacement de parking gratuit et proportionné pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de déchargement. En cas de besoin du numéro d'immatriculation du ou des véhicule(s), contactez le régisseur général une semaine avant le jour du spectacle.

## **III. PERSONNEL EN TOURNEE**

- 3 comédiens / manipulateurs
- 1 régisseur lumière / son / video

## **IV. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :**

**Merci de prévoir le personnel technique suivant à notre arrivée :**

Plateau : 1 régisseur plateau  
Lumière : 1 régisseur lumière  
Son : 1 régisseur son

**Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :**

1<sup>er</sup> service : montage  
2<sup>ème</sup> service : réglages  
3<sup>ème</sup> service : raccords puis jeu.

Le démontage aura lieu à l'issue de la dernière représentation.

## V. EQUIPEMENT COMPAGNIE

### Video :

- 1 x vidéoprojecteur avec câble d'alimentation
- 1 x câble VGA 30 mètres
- 1 x shutter DMX
- 1 x caisson pour vidéoprojecteur
- 2 x mini-vidéoprojecteurs avec câbles d'alimentation

### Lumière :

- 2 x triangles de fluos avec balast et accroche
- 1 x PAR 16, 12V
- 2 x stroboscopes
- 1 x splitter DMX
- 1 x sémaphore 12V
- 3 x lampes de poche super led
- 1 x kit gélamines
- 1 x câble dmx 20 mètres

### Son :

- Câble stéréo minijack - XLR

### Régie :

- 1 x boîtier DMX Enttec ODE (Ethernet)
- 1 x MacBook Pro 13' avec adaptateur miniHDMI->RGB
- 1 x interface midi Korg nanokontrol

## VI. EQUIPEMENT A FOURNIR :

### Plateau :

---

Aire de jeu : Ouverture minimum du cadre de scène : 6 m  
Hauteur minimum du cadre de scène : 5 m  
Ouverture minimum de mur à mur : 7 m  
Profondeur mini du plateau : 7 m  
Hauteur minimum sous perches : 5 m

Le sol : Equipé de tapis de danse  
Il doit être **plat et lisse**, des éléments de décors sont sur roulettes

Textiles : 1 x fond de scène noir avec ouverture centrale  
2 x plans de pendrillons à l'allemande adaptés à la salle

Machinerie : 8 x perches réparties de la face au lointain

## Lumière

---

Implantation : Le prémontage du plan de feu (implantation & câblage) pourra être effectué pour l'arrivée de la compagnie avec notre accord, selon les plans fournis, et adaptés à votre salle.

Régie : La régie lumière-son-vidéo doit impérativement être en salle !  
1 x ligne DMX 512

Puissance : 24 x circuits de 2 ou 3kw

Projecteurs : 4 x PC 1Kw  
1 x PC 500w  
2 x découpes moyennes 1 Kw type 614 (+ accessoires)  
6 x découpes courtes 1 Kw type 613 (+ accessoires)  
2 x F1  
4 x cycliodes 1Kw

Câblage : 4 x grandes longueurs DMX 5 points

*ATTENTION : Nous avons deux stroboscopes au grill, et un shutter DMX au plateau.*

Accessoires : 1 x pied de projecteur (ht : 2m)

Filtres : Lee : 711  
GAM color : 842, 885,  
Rosco : 119 dép, 132 dép

## Son

---

Système de diffusion : Tout système de diffusion professionnel fonctionnel à notre arrivée et adapté au lieu ; couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz. Le dispositif idéal est constitué de deux enceintes sur pied situées au lointain jardin et cour (H= 1m50 environ)

Régie : La régie lumière-son-vidéo doit impérativement être en salle !  
1 x console numérique ou analogique 16/4/2  
1 x lecteur CD

Accessoires : 1 x pied de micro

## Espace de vie

---

Catering : Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le jour J, prévoir en quantité suffisante : fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.

Loges : 4 x loges individuelles  
ou  
2 x loges collectives

## VII. ANNEXES

Plans de montage en annexe :

Implantation : Light\_MDP.pdf  
Patch lumière : Patch\_MDP.pdf